

CLASE 25/06 AL 02/07

Pre-entrega (02/07)

La próxima clase concurrirás a la pre-entrega, como ya sabes el horario es de 19.00 a 19.30 hs.

Por si quedaba alguna duda, la entrega de mitad de año consiste en un **sistema de 28 piezas** donde deberá verificarse tu partido gráfico en base al universo semántico/conceptual que elegiste.

En el conjunto de piezas deberás considerar las 3 zonas vistas en clase:

- **Identidad gráfica:** generarás tu propio lenguaje gráfico a través de la combinatoria de variables, de las operaciones sobre los signos, de una manera de construir, de fusionar signos.

Es el primer paso para poder seguir con las otras zonas, es importante que seas consciente que la identidad no pasa por encontrar un solo recurso y aplicarlo en las distintas piezas, sino en buscar la cualidades de la familia con la que estás trabajando. Si trabajas por ejemplo con cortes de signos, deberás ver de qué manera son estos cortes, sobre qué variables, si el corte luego se fusiona con otro signo, etc.

- **Puesta en campo:** trabajarás sobre la puesta en escena de los elementos, generando piezas más profundas, piezas más vacías, macros, tensiones, contrastes.

- **Sistema:** deberás ver hasta donde se pueden marcar diferencias entre piezas sin perder la pertenencia al programa, cómo utilizas el color para codificar información, cuáles son las constantes y variables del sistema, cómo se relacionan las piezas, etc.

Te recordamos los siguientes puntos a tener en cuenta:

- Identidad gráfica (combinatoria de variables, uso de los recursos)
- Ocupación de campo (piezas más profundas, piezas más vacías, macros, tensiones, contrastes)
- Escalas (para generar distintas jerarquías)
- Operaciones de los signos (empalmes, fusiones, encastrados, reencuadres, cortes de signos, etc.)
- Operaciones de interletra e interlínea (es importante que explores los extremos, para ver hasta dónde te permite esa variable y ese cuerpo abrir y cerrar la interletra)
- Sistema (hasta dónde se pueden marcar diferencias entre piezas sin perder la pertinencia al programa)
- Uso del color
- Uso de los recursos tipográficos

Este programa de piezas constituye una **instalación de mesa**. La idea de instalación implica que tu programa prevea una determinada organización de las instancias (y por ende de las piezas que las constituyen), en función del itinerario general de lectura que propongamos.

./ **Formatos:** mínimo 9 cm / máximo 27 cm*.

./ **Formatos mapa:** A3.

./ **Papeles:** al igual que en caligrafía, es fundamental que elijas los papeles sobre los cuáles vas a trabajar.

./ **Colores:** soporte + 2 tintas

*Los formatos deberán estar modulados de la siguiente forma: 9x9 cm, 9x18 cm, 18x18 cm, 18x27 cm, 9x27 cm, 27x27 cm.

PEDIDO SEMANAL

Materiales

Kit Tipográfico (deberás contar con él durante todas las clases de tipografía).

./ Muchas copias (fotocopias, ampliaciones, reducciones) del universo textual que estés trabajando, compuesto en la familia tipográfica que te asignaron tus docentes, en todas las variables, en distintos cuerpos.

./ Papeles, útiles, etc.

Kit Fichas (deberás contar con él durante todas las clases de tipografía).

./ A esta altura ya deberías tener leído todo el apunte de romanas

• NOTAS DEL ONANO

Pilas, ya falta poco...